

Nein, 432 Hz ist nicht die "Frequenz des Universums"

Posted on February 6, 2017 by [Andrea Fortuna](#)



Versuchen wir, Fakten von Fiktion zu trennen

Wenn Sie zufällig auf einen Musiker treffen, der behauptet, dass 432 Hz „die natürliche Frequenz des Universums“ ist, die diese Frequenz die Fähigkeit hat, „die Massen zur Musik zu locken“ und Krankheiten zu heilen, werfen Sie zunächst einen Blick auf den [Artikel](#) von [Assaf Dar Sagol](#) über [Ask.audio](#):

432 Hz scheint nur eine andere Zahl zu sein, die keine besondere Bedeutung hat. Wenn Sie Ihre Musik auf eine bestimmte Frequenz einstellen, werden die kosmischen Kräfte nicht freigesetzt oder Ihre Musik wird besser oder schlechter klingen.

Ich habe bereits einen [Beitrag zu diesem Thema](#) verfasst, und dieser Artikel könnte seine "mit Gründen versehene" Schlussfolgerung sein.

Ich fasse es kurz zusammen:

Die antiken Instrumente

Es ist nicht wahr, dass die alten Instrumente **432 Hz** als Grundton verwenden: Der Begriff „Hertz“ wird erst **1930** verwendet und höchstwahrscheinlich wurden die Instrumente mit noch tieferen Frequenzen angeordnet (vor der Standardisierung schwankte die Tonhöhe von „A“ stark **400 Hz** und **460 Hz**).

Als Beweismittel konnte ich keinen einzigen Beweis für uralte Flöten oder Schalen finden, die auf 432 Hz eingestellt waren. Wenn Sie welche finden, lass es mich wissen!

Pythagoras Stimmsystem

Das "A" der **Pythagoreer** war nicht **432 Hz**: Pythagoras hat keine absolute Stimmung, sondern eine relative Einstellung ausgehend von einem ausgewählten Ton theoretisiert.

Das Stimmungssystem von Pythagoras basierte auf perfekten Fünfteln. Wenn Sie jedoch mit dem Fünfte Radfahren, werden Sie nie einen Kreis abzuschließen - es sei denn, eines der Fünftel ist reduziert. Mit anderen Worten, die pythagoreische Skala muss in jeder Oktave ein wenig herunter gestimmt werden, um ihre Konsistenz zu erhalten.

Mozart's "A"

Mozart verwendete nicht für seine gesamte Musik **432 Hz**.

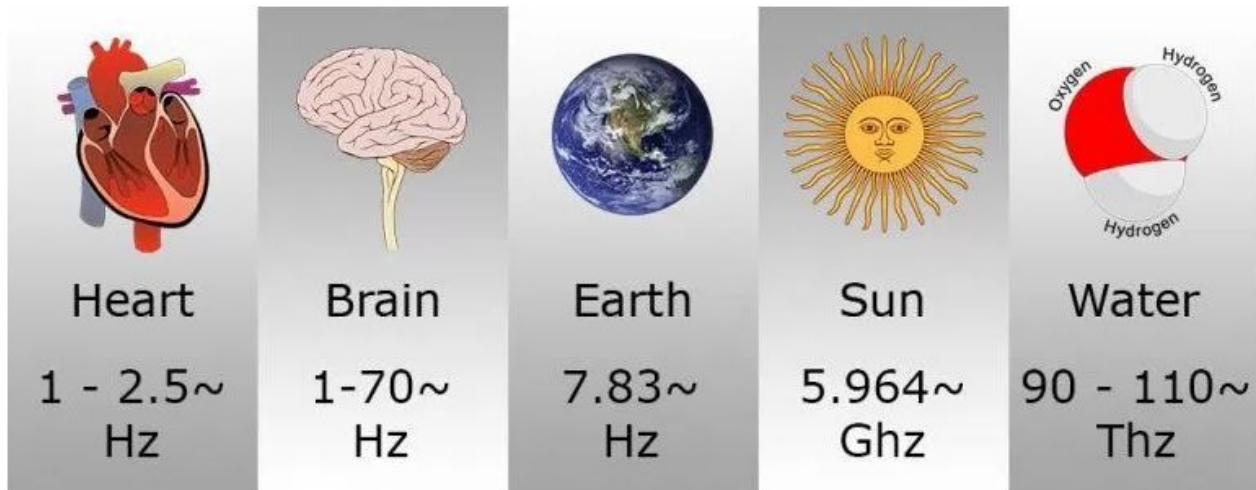
Das einzige von Mozart überlieferte "A" war von **1780** und hatte **421,6 Hz**

Verdi's "A"

Auch **Giuseppe Verdi** verwendete **432 Hz** nicht als Grundton für seine Musik: Er hat **432 Hz** leicht vorgezogen, weil er sich um die Sänger sorgte.

Verdi ist der einzige bekannte Komponist, der sogar auf 432 Hz hinweist, und es war offensichtlich aus völlig anderen Gründen als der kosmischen Spiritualität.

Die Frequenz des Herzens



Außerdem sind die 432 Hz nicht die Frequenz des Herzens / Gehirns / der Erde / der Sonne / des Wassers. Beispielsweise liegt die Herzfrequenz in einem Bereich von etwa 1 bis 2,5 Hz.

Deine Musik würde besser klingen

Und schließlich klingt Ihre Musik bei A = 432Hz nicht besser. Die Einstellung verschiedener Tonhöhen hat einen subtilen Effekt auf die Klangfarbe akustischer Instrumente, spielt jedoch bei elektronisch erzeugten Klängen keine Rolle.

Aber was ändert sich eigentlich?

Assaf says:

„Ich bin der Meinung, dass Musiker in der Lage sein sollten, sich auf jede gewünschte Basisfrequenz einzustellen, weshalb wir beschlossen haben, dass unser nächstes Update eine Master-Tuning-Einstellung enthält. Immerhin sehe ich keinen Grund, nicht auf 432 Hz zu stimmen.“

Viel Spaß beim Erstellen und Experimentieren. Lassen Sie sich nicht von Standards zurückhalten!

In meiner persönlichen Erfahrung mit der Gitarre ist der einzige Vorteil, den ich gefunden habe, eine geringere Spannung der Saiten, die eine bessere Ausdruckskraft und ein stärkeres Vibrato ermöglicht.

Dies kann jedoch einfach mit Saiten mit geringerer Spannung(Dichte) erreicht werden!

Und nein, auch bei 432Hz liebt meine Freundin meine Musik immer noch nicht!

[A440 oder 432 Stimmung?](#)

Vor kurzem habe ich mit einigen Freunden über die Stimmungen diskutiert und eine Theorie über die Möglichkeit der Stimmung von Instrumenten mit A bis 432 Hz anstelle von 440 Hz entwickelt. Also habe ich im Internet nach einigen Informationen gesucht und zwei interessante Artikel gefunden, zu ask.audio und zu The Mind Unleashed.

8. März 2016

In Musik"

[Musiker? Hier einige Tipps, um beim täglichen Training motiviert zu bleiben!](#)

Bleiben Sie motiviert und vermeiden Sie Burnout! Nützlicher Artikel von Brent Vaartstra vom LearnJazzStandards-Blog: 4 Dinge, die Ihnen helfen können, motiviert zu bleiben, wenn Sie Ihr Instrument üben. Zielorientiert werden Ziele setzen und aufschreiben, kann den Unterschied zwischen Erfolg und Misserfolg ausmachen. Ich habe kurzfristige Ziele, die mir helfen werden...

28. Juli 2016

In Kunst"

[Wie spielt ein Instrument Ihrem Gehirn?](#)

Eine interessante TED-Lektion von Anita Collins: Ich teile sie gerne mit meinen Lesern! Wenn Sie Musik hören, werden mehrere Bereiche Ihres Gehirns gefordert und aktiv. Wenn Sie tatsächlich ein Instrument spielen, wird diese Aktivität eher wie ein Ganzkörper-Gehirntraining. Was ist da los? Anita Collins erklärt...

26. November 2015

In Musik"

15 Antworten auf “Nein, 432 Hz ist nicht die Frequenz des Universums”



-
- **Timm Brockmann** sagt:

November 30, 2017 at 1:54 am

Es hat mehr mit Numerologie und heiliger Geometrie zu tun. 432 ist viel einheitlicher und "verhält sich" eleganter als 440, es ist in ganze Zahlen teilbar, die unseren Zeiteinheiten entsprechen. Diese Zahlen tauchen auch im Universum auf: Zum Beispiel:

- - $432/12 = 36/12 = 3$
- - $432/2/2/2/2 = 27 = \text{Mondumlaufbahn}$
- - $432/60$ (unsere Zeitbasis) = 25.920 (Präzessionszyklus der Erde)
- - $432 = 4 + 3 + 2 = 9$ (spezielle Zahl in der Numerologie, multipliziert mit einer beliebigen Zahl ergibt immer wieder 9 als Ziffernsumme; Summe der Zahlen 1-9 ist 9; Anzahl der Ziffern in unserem Basissystem; viele mathematische Zahlen) besondere "Spiele" und Zufälle mit 9, Nikola Tesla betrachtete die Zahlen 3,6 und 9 als Schlüssel zum Universum,...
- - 432 ist ein Vielfaches von 108 (108 ist eine heilige Zahl im Hinduismus, im Buddhismus; stellt die Skala von Sonne und Erde dar)
- - Der Durchmesser der Sonne beträgt 2×432 Meilen. Der Durchmesser des Mondes beträgt 2160 Meilen ($432/2$)
-
- Sie sehen, der 432 lässt viele mathematische und astronomische Muster zu, weshalb diese Zahl in vielen Religionen und alten Zivilisationen als heilige Zahl gilt, die von

diesen Gesetzmäßigkeiten fasziniert waren, weil sie in eleganten mathematischen Mustern und Formeln „Gott“ finden konnten . Mit 440 ist das alles nicht möglich.

- **Anders barfod** sagt:

December 25, 2017 at 7:57 pm

Es hängt mit der menschlichen Stimme zusammen. Die Abstimmung von 12-Tet auf A4 432 Hz scheint die frühe Registerverschiebung am Passaggio für die Mehrheit der Stimmen zu begrenzen. Für mich ist das Stimmen auf 442-443Hz stimmlich das unnatürlichste für meine Stimme. Ich muss auf 449Hz rauf oder auf 437Hz runtergehen, wobei 432-434Hz die schönsten sind.

Like

[Reply](#)



-
- **tomanderson145** sagts:

February 13, 2018 at 3:25 am

Die Zahl 432 könnte aus numerologischer Sicht interessant sein. Aber die Länge der Sekunde ist nicht wirklich. Die Länge der Sekunde wurde erst im 17. Jahrhundert entwickelt. Gibt es einen Grund, dass 60 Sekunden pro Minute und 60 Minuten pro Stunde eine gute Sache sind? Wenn 432 eine so große

Zahl ist, erstellen Sie eine Sekunde, die als 432 Sekunden pro Stunde definiert ist. Mit anderen Worten, der Blick auf 432 und 440 und der Versuch, etwas aus der Numerologie zu extrahieren, ist fehlerhaft, da die Länge der Sekunde völlig willkürlich ist. Die Sekunde ist definiert durch die Vibrationsrate von Cäsium im Grundzustand von 9.192.631.770 Hz. Es gibt nichts Heiliges an dieser Frequenz der Cäsiumvibration, es ist nur die konstanteste Frequenz von Dingen, die leicht genug zu messen ist. Mit anderen Worten, solange die 432-Hz-Eiferer die Länge einer Sekunde nicht völlig rechtfertigen können, ist diese Behauptung abzuwinken.

-
- Die prozentuale Differenz zwischen 8 Hz und 7,82 Hz (Schumann-Resonanz zu einer oder drei signifikanten Stellen) ist größer als die zwischen 440 Hz und 432 Hz. Mit anderen Worten, sie beziehen sich auf „nahe genug“, was aber nicht nahe genug ist.

Reply



-
- **Timm Brockmann** says:

February 13, 2018 at 10:33 am

Ja, die Sekunde auf der Uhr wurde im 16. Jahrhundert entwickelt, aber die Unterteilung der Stunde in 60 Minuten und der Minute in 60 Sekunden stammt von

den Babyloniern, die ein Sexagesimal-System (in 60stel gezählt) für Mathematik und Astronomie verwendet haben. Dies ist auch der Grund, warum ein Kreis 360 Grad hat, jede hat 60 Minuten und jeder davon hat 60 Sekunden. Es ist also nicht völlig willkürlich. Die Verwendung von 12 Unterteilungen für Tag und Nacht, mit der Zahl 60 für Stunden und Minuten, erweist sich als viel nützlicher als (etwa) 10 und 100, wenn Sie vermeiden möchten, komplizierte Schreibweise für Teile eines Tages zu verwenden. Zwölf ist durch zwei, drei, vier, sechs und 12 selbst teilbar - während 10 nur drei Teiler hat - ganze Zahlen, die eine ganze Anzahl von Malen teilen. Sechzig hat 12 Teiler, und weil $60 = 5 \times 12$ ergibt, werden die Vorteile von 10 und 12 miteinander kombiniert. Tatsächlich teilen 12 und 60 die Eigenschaft, dass sie mehr Divisoren haben als jede andere Anzahl die kleiner als sie selbst ist.

•

Ich glaube nicht, dass die Schumann-Resonanz wirklich etwas damit zu tun hat, aber ich würde 432 Hz gegenüber 440 Hz wählen, weil es in der Natur liegt, regelmäßiger, eleganter Dinge zu bevorzugen. In der Musik dreht sich alles um die Frequenz. Warum also nicht eine Grundfrequenz wählen, die sich viel eleganter verhält als eine alternative, die dies nicht tut? Für mich geht es nicht um esoterisches Zeug, sondern um Mathematik - und wie es offensichtlich ist; Mathematik ist die Sprache, in der das Universum geschrieben ist, das ist eine Tatsache und keine esoterische Spinnerei. Musik in 432 Hz wäre also eher eine Hommage und eine Wertschätzung dafür, und Sie haben bereits zugestimmt, dass 432 aus dieser Sicht interessanter ist. Warum also nicht einer zufälligen Zahl von 440 vorziehen?

- Ich denke, es gibt einen Grund und eine Verbindung, warum die alten Zivilisationen so etwas wie die Große Pyramide bauen könnten, was wir heute nicht tun könnten, ganz zu schweigen von unserer Technologie. Sie waren Meister der Astrologie und der Zahlen und schätzten die universelle Sprache des Universums darin, ohne es als esoterisch anzuprangern, wie wir es heute tun.

[Reply](#)



- **Anita** says:

July 1, 2018 at 2:51 am

Richtig, alles basiert auf einer Sekunde, die ohnehin künstlich ist und in der Natur nicht als solche zu finden ist. Der beste Weg, „natürliche“ Frequenzen zu finden, besteht also darin, in der Natur nachzuschlagen. Ein praktischer Weg wäre beispielsweise, das Spektrum der häufigsten Vögel zu nehmen und zu sehen, welche dominanten Frequenzen Sie aus einer großen Stichprobe von singenden Vögeln erhalten. Ich habe solche Studien nie gesehen, vielleicht kann mir jemand einen Tipp geben. Ich bin ein Verschwörungsfreak, aber ich stelle alles in Frage, und dieses Thema scheint ein weiterer doppelter Boden der Verschwörung innerhalb der Verschwörung zu sein, um Geld und Einkommen anzuziehen. Ich werde auch Geld damit verdienen, indem ich Musikinstrumente mache, die auf einer harten Abstimmung von 432 Hz basieren. Ich kenne zum

Beispiel einen Mann, der diese Instrumente mit vorgegebener Stimmung auf den Water-Phones herstellt. Wenn jemand interessiert ist, dann kontaktieren Sie mich an anitazofijska unter gmail dot com.

Reply



-
- **Samuel sagt:**

September 1, 2018 at 1:34 pm

Die Sekunde war ursprünglich als $1/86400$ eines Tages definiert, 86400 passt tatsächlich genau in diese numerischen Muster - googlet es!

- Die Cäsium-Definition ist vergleichsweise sehr neu

Reply



-
- **Anon says:**

June 28, 2018 at 7:30 am

Der Schriftsteller hat keine Ahnung, wovon er spricht.

-
- LERNE bevor du SCHREIBST!
-

Reply



-
- **Machi Aveli** sagt:

July 6, 2018 at 11:59 pm

Sie müssen SPRECHEN, UM ZU LERNEN. Am Ende spricht er aus seiner Realität. Die Frustration, die in Ihrem Schreiben zum Ausdruck kommt, ist die Tatsache, dass seine Realität nicht mit Ihrer eigenen übereinstimmt.



-
- **Anita** sagt:

July 7, 2018 at 9:57 pm

Außerdem hat er nur seine Frustration veröffentlicht und sich nicht mit irgendetwas gestützt, so dass er sich dessen nicht bewusst ist

und nicht wissen wird, woher es kam, ist keine Logik, sodass man es nicht zurückverfolgen kann. Mit dieser entzündlichen Sprache müssen wir uns heute beschäftigen.

Loading...

Reply



-
-

Denis says:

September 9, 2018 at 9:45 pm

Ich las heute im Internet über 432 Hertz, sowohl auf englischer als auch auf russischer Seite.

- Es sieht so aus, als würden sich die meisten Websites nur voneinander kopieren. Die einzige Recherche war dort ein Artikel oder ein Buch von Gorowitz.
- Hier ist ein sehr detaillierter Artikel, der alle Mythen entlarvt, die ich über 432 Hz gefunden habe.
-
- <https://ask.audio/articles/music-theory-432-hz-tuning-separating-fact-fom-fiction>
-
- Das klingt für mich logisch und durchaus legitim.
- Und es sieht so aus, als gäbe es heutzutage aus irgendeinem Grund eine Bewegung, um das Wort „432“ zu verbreiten.
- Vielleicht war es ein Witz, den ein Journalist oder ein Blogger angefangen hat, vielleicht war es beabsichtigt, höchstwahrscheinlich nur ein Marketing-Gag, um das Publikum anzuziehen und mehr Geld zu gewinnen. Wenn jemand solide Beweise, Nachforschungen oder Analysen (außer xyz = 432) hat ... bitte teilen Sie es mir, ich würde das

gerne lesen.

Loading...

Reply



-
- **SYNCHRONIC_DESIGN** says:

October 25, 2018 at 5:59 pm

PROFESSOR DOKTOR. D.K.F. MEIJER und Hans J. H. Geesink sind zwei prominente Befürworter von 432, eine wichtige Frequenz, die auf der harmonischen Struktur des Universums und auf biologischen Systemen basiert. Mit ihrer Analyse der verschiedenen biologischen Auswirkungen verschiedener Frequenzen auf die Gesundheit von Lebewesen verstehen sie, dass die pythagoreische Skala im Wesentlichen mit der Strukturierung der Realität übereinstimmt.

-
- <https://www.oatext.com/a-new-causal-deterministic-coherence-law-in-quantum-physics-revealed.php>
-
-

Reply



-
- **Mara Verdesca** sagt:

January 16, 2019 at 1:44 pm

Vielen Dank für's Teilen
Loading...

[Reply](#)



-
- **SYNCHRONIC_DESIGN** says:

October 25, 2018 at 6:01 pm

432 Hz entspricht der Struktur des Universums / der Realität. Prominente Quantenphysiker, Professor D.K.F Meijer und Hans J.H Geesinks Modell der Realität, skizzieren dies in der folgenden Arbeit.

<https://www.oatext.com/a-new-causal-deterministic-coherence-law-in-quantum-physics-revealed.php>

Loading...

[Reply](#)



-
- **SumrakX** says:

November 4, 2018 at 2:42 am

Nein, es wird kosmische Kräfte freisetzen, das stimmt! Und tatsächlich ist es eine Frequenz des Universums

Loading...

[Reply](#)



-
- **nermana eternus** says:

November 16, 2018 at 11:55 am

Fragen Sie Enki, den Vater der Menschheit, der Menschlichkeit, buchstäblich, biologisch, geistig und seelenvoll. Er schrieb uns eine Nachricht mit dem Titel: „The Emerald Tablets von Hermes Trismegistus“, dreimal groß, daher ist Enki Thoth Hermes. Er hat es geschrieben, als wir genug entwickelt waren, um es zu verstehen. Der erste Satz lautet "An die Menschenkinder". Für beide Geschlechter. Ein Gentechniker würde wissen, dass der Vater oder in alten Worten gesprochen „Pater, der Erbauer der Mustergenerator, während die Mutter, Mater der Materiallieferant ist und nur das x-Chromosom weitergibt.

Schauen Sie nach "Kornkreise, binär, enki: Er hat sich derzeit bekannt gemacht und unser fortlaufendes Wunderwerk der Meisterwerks-Pracht herausgearbeitet und alles, was wir brauchen würden (jeder Samen hat alles, was er selbst sein muss) in unsere DNA aufgenommen, um das zu sein Existenzforscher multidimensional und unbegrenzt. Weil, wir können dir, Enki, von ganzem Herzen danken, dass ich mit ewiger Dankbarkeit und unendlicher Liebe bin. Ihr seid alle Meisterwerke der Existenz. Liebe und Licht für euch alle.

<https://www.andreafortuna.org/lifestyle/art/nope-432-hz-is-not-the-frequency-of-universe/>

