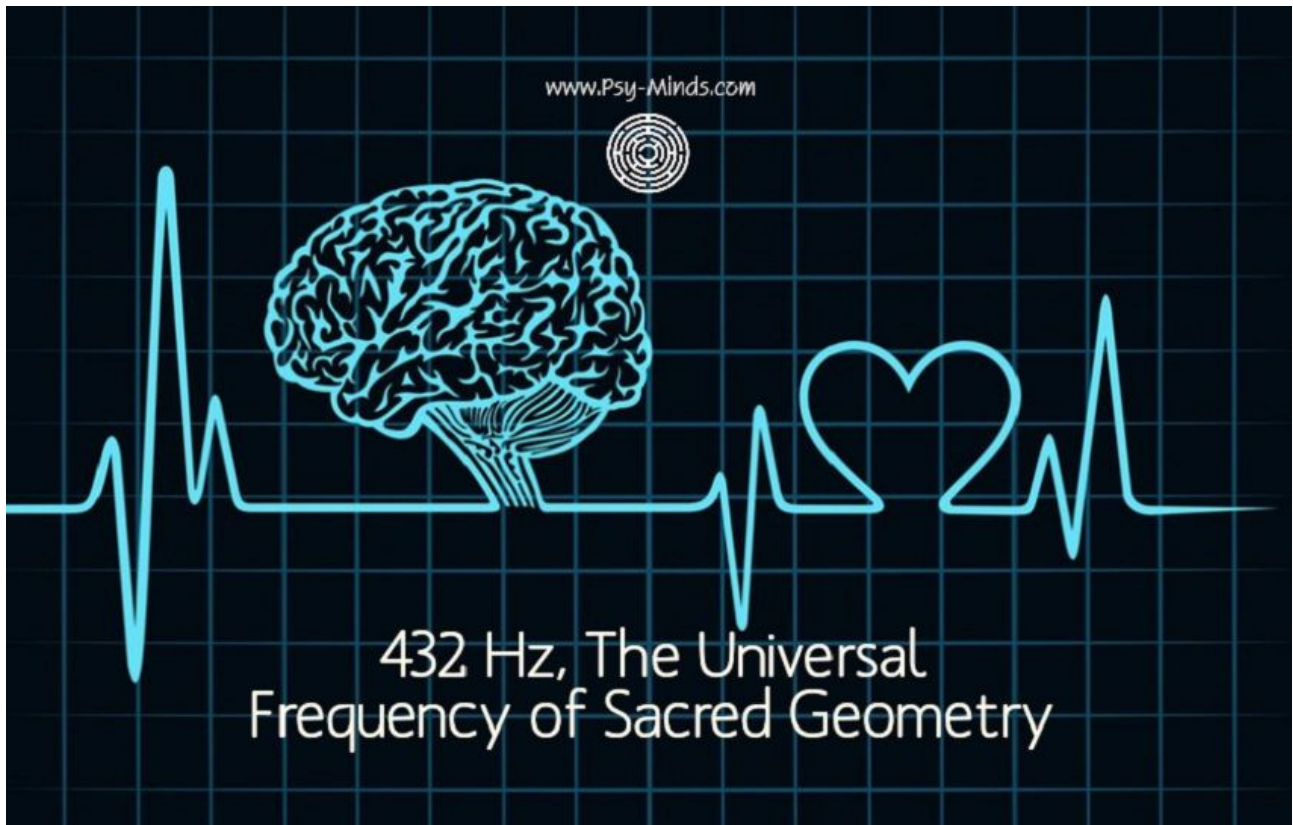


432 Hz, Die universelle Frequenz der heiligen Geometrie

Home/Wissen, Musik, Spiritualität/432 Hz, The universelle Frequenz der heiligen Geometrie



Laut den **heutigen Studien**, scheint der Klang der ursprüngliche Organisator des gesamten Universums zu sein.

Deshalb scheinen Klang und Leben untrennbar miteinander verbunden zu sein. Es stellt sich die folgende Frage: Ist das Universum auf eine bestimmte Klangfrequenz eingestellt? Die meiste Musik weltweit

gesehen, ist auf $A = 440 \text{ Hz}$ (oder $LA = 440 \text{ Hz}$) eingestellt. Dieser Standard-Kammerton wurde bereits 1926 von der Musikindustrie informell übernommen und 1953 von der **International Organization for Standardization** in London als **weltweite Referenzfrequenz** (*official international pitch standard ISO 16*) ausgewählt. $A = 432 \text{ Hz}$ (oder $LA = 432 \text{ Hz}$) ist eine alternative Abstimmung, die mathematisch mit den Mustern des Universums übereinstimmt. Die internationale politische und wirtschaftliche Organisation Schiller Institute [empfiehlt die Einstellung von A](#) auf 432 Hz , da sie von der mathematischen Basis der "wissenschaftlichen Stimmung" abgeleitet wird, die auch als philosophische Tonhöhe bekannt ist, d. H. 256 Hz für mittleres C (C4 oder Do3).

In der Natur ist bei der Konstruktion aller Lebewesen das wesentliche **geometrische Merkmal, das als universelles Gesetz wirkt**, der [Goldene Schnitt](#) (1 bis 1,618...).

Da Musik das Produkt des menschlichen Geistes ist, d. H. eines lebenden Prozesses, muss alles in der Musik mit diesem Goldenen Verhältnis kohärent sein.

According to Johannes Kepler's studies, the scientific pitch is the **unique frequency** which is consistent with **this sacred ratio**.

This is why $A=432$ Hz is considered as **the original harmonic intonation of nature and the whole Universe**.

Laut Johannes Keplers Studien ist die wissenschaftliche Stimmung die **einzigartige Frequenz**, die mit diesem heiligen Verhältnis übereinstimmt.

Deshalb gilt $A = 432$ Hz als die **ursprüngliche harmonische Intonation der Natur und des gesamten Universums**.

Im Gegensatz zu 440 Hz hat die 432-Hz-Stimmung alte Wurzeln. Diese musikalische Stimmung von $A = 432$ Hz ist in der Antike in vielen Religionen und Kulturen zu finden.

Die meisten der [alten ägyptischen](#) und **griechischen Instrumente** waren auf diese Frequenz abgestimmt. Auch die **tibetischen Klangschalen** scheinen harmonisch auf die 432-Musikskala zu wirken.

Sogar die antike Stradivarius-Violine war auf diese Frequenz eingestellt. Der italienische Komponist **Giuseppe Verdi** stellte A genau auf 432 Hz ein und stellte fest, dass diese Stimmung ideal für Opernsänger war.

Deshalb wird dieses $A = 432$ Hz oft als Verdis A bezeichnet. Der große **Mozart** stellte auch seine Musik auf diese Frequenz um.

Musik, die auf 432 Hz basiert, überträgt wohltuende [Heilungsenergie](#), weil sie für die Natur ein reiner Ton der Mathematik ist.

Auf der anderen Seite ist $A = 440$ Hz mit der natürlichen Resonanz der Natur eher disharmonisch und kann [Stress](#), **negatives Verhalten** und **schwankende Emotionen** verursachen.

Heute haben Musiker, die die Wirkung von $A = 432$ Hz getestet haben, durch Einsetzen in ihre Instrumente herausgefunden, dass sie im Vergleich zu $A = 440$ Hz, angenehmer, schöner und für die Ohren harmonischer ist.

Musik, die auf $A = 432$ Hz gestimmt ist, wird eher als eine [innere Erfahrung](#) (Gefühle im Körper an der Wirbelsäule und dem Herzen) empfunden, während Musik, die auf $A = 440$ Hz gestimmt ist, eher als eine nach außen gerichtete und psychische Erfahrung empfunden wird (Gefühle an der Seite des Kopfes, der nach außen ragt).

Andere Tester haben festgestellt, dass **Musik in $A = 432$ Hz nicht lokal** zu sein scheint und **einen ganzen Raum füllen kann, während $A = 440$ Hz als gerichtete oder lineare Schallausbreitung wahrgenommen** wird.

Nach dem **Schiller-Institut** ist $A = 440$ Hz ein rein willkürlicher Wert ohne physikalisch-geometrische Rechtfertigung.

$A = 440$ Hz ist streng genommen eine wahnsinnige Stimmung, da sie keine kohärente Beziehung zum Universum mit der Realität hat.

Und sie fügen hinzu: "Wenn wir die" Stimmung"des Sonnensystems auf ähnliche Weise willkürlich ändern würden, würde es explodieren und zerfallen! Gott macht keine Fehler: Unser Sonnensystem funktioniert sehr gut mit seiner richtigen Stimmung, die mit $C = 256$ eindeutig kohärent ist. Dies ist daher die einzige wissenschaftliche Abstimmung.

Und... die 432-Hz-Abstimmung stimmt mit diesen Studien völlig überein. Wenn Sie auf 432 Hz

abgestimmte [Musik hören](#), werden Sie mit einem Gefühl von Frieden und Wohlbefinden erfüllt.

Es wird in Ihrem Körper mitschwingen, emotionale Blockaden lösen, Sie in einen **natürlichen Entspannungszustand bringen und Ihr Bewusstsein erweitern**. Bei 432 Hz schwingt Ihr Körper und die organische Welt, die ihn umgibt, auf natürliche Weise. Außerdem **scheint 432 Hz auf das [Herzchakra](#) zu wirken und könnte daher einen guten Einfluss auf Ihre spirituelle Entwicklung haben**.

VIDEO

[Cymatics experiment tonoscope 432-440Hz](#)

(Kymatisches Experiment Tonoscope 432-440Hz)

Quellverweise:

- <https://motherboard.vice.com/>
- <http://www.diamondsouls.eu/>
- <https://wakeup-world.com/>
- <https://attunedvibrations.com/>

* *Dieser Artikel wurde ursprünglich veröffentlicht auf www.gaiameditation.com*

* *Dieser Artikel wurde aber übersetzt:*

<https://i0.wp.com/psy-minds.com/wp-content/uploads/2017/05/432-Hz-Universal-Frequency-Sacred-Geometry.jpg?zoom=2&fit=850%2C544&ssl=1>

*