

# 432 Hz Frequenz: DNA-Tuning und die Bastardisierung von Musik

Einige außergewöhnliche politische Konnotationen!

Von [Brendan D. Murphy](#), [Gastautor für Wake Up World](#)

## Die Frequenz von A = 432 Hz: DNA-Tuning und die Bastardisierung von Musik

### *A = 440Hz: Nicht ganz Musik in meinen Ohren*

Die Menschheit ist das weitgehend unabsichtliche Opfer eines seit Jahrzehnten, wenn nicht Jahrtausenden, bewirkten [Frequenzkrieges](#) in unserem Bewusstsein. Das Ziel bestand eindeutig darin, uns auf vielfältige Weise so leichtgläubig und unterwürfig wie möglich zu halten.

Insbesondere in der modernen Geschichte hat Dr. Len Horowitz die strategische "Militarisierung" der Musik genannt. Dies geschah im Jahr 1939, als die Stimmung der Note "A über Middle C" auf 440 Hz in die Welt der Musik übernommen wurde. Im Jahr 1910 wurde ein früherer Drang, die gleiche Änderung zu bewirken, mit begrenztem Erfolg erzielt. Drei Jahrzehnte später übernahm das British Standards Institute (BSI) den A = 440Hz-Standard, nachdem das Rockefeller-Nazi-Konsortium uneingeschränkte Befürworter aufgestellt hatte: „Zu genau diesem Zeitpunkt wurden die Vorbereitungen für den Zweiten Weltkrieg von den petrochemisch-pharmazeutischen Kriegsfinanzierern abgeschlossen.“ [1] In diesem Jahr wurde A = 440 zum internationalen Standard.

Die American Federation of Musicians hatte die A440 bereits 1917 als Standardtonnen akzeptiert, und die US-Regierung folgte dem Beispiel im Jahr 1920. Man muss sich sicherlich fragen, warum der Nazi-Propagandaminister Joseph Goebbels für diesen seltsamen Einfall in musikalische Kreativität argumentierte Hitlers vermeintliche Feinde in Großbritannien, diese "überlegene" Standardeinstellung für die "Aryan / **Master Race**" zu übernehmen. Welchen Vorteil erhofften die Nazis (und ihre Verschwiegenheit durch gut dokumentierte US-Finanziers) sich davon?

Es ist auch interessant zu bemerken, dass im Oktober 1953 trotz der Briten und der Nazis für die willkürliche Norm A = 440 (die gegenüber den physisch-akustischen Schöpfungsgesetzen, die die

Realität regeln, "disharmonisch" ist) ein Referendum von 23.000 Menschen herrscht. Die französischen Musiker stimmten mit überwältigender Mehrheit für  $A = 432$  Hz. [Iii] Viele, viele Musiker haben in den letzten Jahrhunderten ihre starke Präferenz für den Referenzton  $A = 432$  ausgesprochen.

"Diese [ $A = 432$  Hz] -Stimmung wurde auf dem Kongress italienischer Musiker 1881 einstimmig genehmigt und von den Physikern Joseph Sauveur und Felix Savart sowie vom italienischen Wissenschaftler Bartolomeo Grassi Landi empfohlen." [Iv]

## *Die Schwingung des Klanges*

*Nach vorläufigen Recherchen, Analysen und Fachdiskussionen von Walton, Koehler, Reid ua. im Web treten Musikkonflikte mit einer Frequenz von  $A = 440$  Hz mit menschlichen Energiezentren (dh Chakren) vom Herzen bis zur Basis der Wirbelsäule auf. die unteren vier]. Alternativ werden Chakren über dem Herzen stimuliert. Theoretisch stimuliert die Vibration die Funktion des Ego und der linken Gehirnhälfte, unterdrückt den „Herz-Verstand“, die Intuition und die kreative Inspiration. [V]*

*Interessanterweise ist der Unterschied zwischen 440 und 741 Hz in der Musikwissenschaft als Teufelsintervall bekannt.*

*Für eine maximale Unterdrückung des menschlichen Bewusstseins müssen die Frequenzen, mit denen wir natürlich in Resonanz sind und die die biologisch und psychisch spirituell am stärksten verbessern, maximal unterdrückt werden. Alte ägyptische und griechische Instrumente wurden Berichten zufolge auf 432 Hz eingestellt. Für viele Gitarristen scheint  $A = 432$  Hz die praktischste, optimalste und bifreundlichste Resonanzstimmung zu sein, obwohl viele Musiker auch  $A = 444$  favorisiert haben. ( $A = 444$  Hz gehört zu einer anderen Skala, wobei  $C = 528$  Hz ist.)*

*Aber es gibt noch mehr: Die Cochlea, der Teil des Innenohrs, der akustische Impulse in elektrische Signale umwandelt, hat eine*

muschelartige Spiralform. Ein bilateraler Querschnitt der Cochlea ist mathematisch durch die [Fibonacci-Reihe](#) beschreibbar (der Golden Ratio / Phi in der Natur). [vi] Laut Chas Stoddard in „Eine kurze Geschichte der Stimmung und des Temperaments“ erlaubt diese Fraktalität / Rekursivität, dass Oktaven an derselben Stelle in jeder Schicht der Spirale decodiert werden können. Deshalb können wir Oktaven überhaupt (dh. Ohne dieses Cochlea-Design würden wir nur eine Tonhöhenan- oder -absenkung hören, und wir könnten nicht feststellen, dass beispielsweise 256 Hz C ist, ebenso wie 512 Hz auch C ist. [vii] Das Oktavenkonzept wäre fast bedeutungslos und klanglich für uns nicht nachweisbar.

Irgendwie war der österreichische Genie-Visionär Rudolph Steiner (1861-1925) bei all dem dabei. Er sagte:

„Musik basierend auf C = 128 Hz (C-Note in Konzert A = 432 Hz) wird die Menschheit auf ihrem Weg zur spirituellen Freiheit unterstützen. Das Innenohr des Menschen ist auf C = 128 Hz aufgebaut.“

Die Tatsache, dass das Phi / Golden-Verhältnis in der Morphogenese (dem biologischen Prozess, durch den ein Organismus seine Form annimmt) so entscheidend für den Menschen und die Natur ist, legt nahe, dass es eine interessante, aber wenig bekannte Beziehung zwischen der galaktischen Harmonischen von 432 gibt, in unserem Sonnensystem und im Goldenen Schnitt.

A = 432 ist im schlimmsten Fall bio-neutral und wird bei absichtlicher Verwendung als bioenergetisch verbessert oder als Heilung angesehen. Meditationsmusik bei 432 Hz ist sicherlich entspannend und beruhigend, obwohl ich nicht der Meinung bin,

dass irgendetwas „transformativ“ ist, und transformative Maßnahmen sind das, was wir zu diesem Zeitpunkt so dringend in unseren kollektiven Weg einbringen müssen. Als Musiker und als jemand, der die Solfeggio-Frequenzen verwendet, um DNA- und Kundalini-Aktivierungen für Menschen durchzuführen, die diese heilenden und evolutionären Dienste suchen, würde ich tatsächlich sagen, dass der Solfeggio C an diesem Punkt unserer Geschichte bei 528 Hz liegt und nicht 512 Hz, können für uns bei der Suche nach Wiederverbindung mit dem Selbst und der Quelle noch wertvoller sein - und erleichtert auf jeden Fall das Entfernen der Matrix aus der Matrix. Es ist mit der weit verbreitetsten DNA-Aktivierung, Reparatur und menschlicher Transformation verbunden. ([Weitere Informationen zu diesem Thema finden Sie in meinem vorherigen Artikel: Tagebuch eines DNA-Potentiators - eine persönliche DNA-Hack-Tivation-Geschichte.](#))

Beachten Sie das sichtbare Lichtspektrum und die Farbwellenlänge. Suchen Sie nach 528 und beachten Sie, wo Sie landen: im Bereich des „grünen Strahls“, esoterisch gesprochen. Die höhere Harmonische des grünen Strahls / der Frequenz wird vom Herzchakra-Vortex absorbiert und metabolisiert. Es ist kein Zufall, dass die Wellenlänge des sichtbaren Lichts bei 528 nm auch grün ist. Das eine ist eine Harmonie des anderen. Wenn die Menschheit an dieser Stelle etwas in unserer bioenergetischen Anatomie überladen muss, ist es sicherlich unsere Herzensintelligenz, die Mitgefühl, Einfühlungsvermögen und Intuition bewirkt. (Wir haben mehr als genug von der List der Ego-getriebenen kephalen Intelligenz.) Hier liegt ein Hinweis auf die Potenz und Bedeutung von C = 528, aber ich möchte nicht zu weit abschweifen.

Quellennachweise:

Englisches Original:

<https://tgrule.com/hobbies-and-interests/music/432-hz-frequency-dna-tuning-and-the-bastardization-of-music/>

*Rutsche Übersetzung von Chris Goby, Initiator der deutschen 432  
Hz Gruppe.*  
[www.432hz.at](http://www.432hz.at)